



PLANO DE TRABALHO
FOMENTO ÀS ORQUESTRA POPULAR CAIPIRA DE PEREIRA BARRETO
E ORQUESTRA DE SOPROS E PERCUSSÃO FACMOL

I - IDENTIFICAÇÃO DO TIPO DE PARCERIA:

- () Colaboração
 (X) Fomento

II - IDENTIFICAÇÃO DA AÇÃO:

- () Atividade
 (X) Projeto

III - IDENTIFICAÇÃO DA PROPONENTE / ENTIDADE

Razão Social Associação Educacional de Recreativa FACMOL			C.N.P.J. 04.130.349/0001-07	
Endereço Rua Ceará, 1284			(DDD) Telefone/Fax 18 99747-9490	
Cidade Pereira Barreto	UF SP	CEP 15370-000	E-mail Institucional facmol.pb@gmail.com	
Conta-Corrente 19022-5	Banco 001	Agência 0440-5	Praça de pagamento Pereira Barreto/SP	
Nome do responsável legal pela Unidade Valmir Rodrigues de Oliveira				
C.P.F. 078.651.138-97		RG. /Órgão expedidor 19.400.259-7 SSP/SP		Data de Nascimento 03/06/1968
Cargo Presidente		Telefone/Celular: (18) 99629-3512	E-mail do responsável: valmir rdoliveira@hotmail.com	
Nome do Técnico responsável pelo Serviço : Wellington Reginaldo Rodrigues dos Santos				
C.P.F. 078.466.008-50		R.G. /Órgão expedidor 20.941.549-6 /SSP/SP		Data de Nascimento 08/01/1970
Cargo Coordenador Musical/ Regente		Telefone/Celular 18 99747-9490		E-mail do técnico wregente.facmol@gmail.com

VI - ÁREA DE ATUAÇÃO:

- () Educação
 () Saúde
 () Assistência Social
 (X) Cultura
 () Meio Ambiente
 () Outras Qual?



VI - IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Título: Fomento às Orquestra Popular Caipira de Pereira Barreto e Orquestra de Sopros e Percussão Facmol

Área de Abrangência: município de Pereira Barreto/SP

Objeto: Orquestra Popular Caipira de Pereira Barreto e Orquestra de Sopros e Percussão Facmol

Secretaria: Secretaria de Cultura

Período de Execução: 09 meses (abril a dezembro de 2020).

VII - OBJETIVOS

Gerais:

Fomentar à ação das Orquestra Popular Caipira de Pereira Barreto e Orquestra de Sopros e Percussão Facmol na área do ensino, vivência e execução musical e instrumental.

Específicos:

Contribuir com a atuação das Orquestra Popular Caipira de Pereira Barreto e Orquestra de Sopros e Percussão Facmol, sob a responsabilidade da Associação Educacional e Recreativa Facmol, por meio da oferta de atividades de formação e execução musical na área da música instrumental, nas seguintes etapas:

- Primeira etapa: atender até 60 alunos, com idade mínima de 9 anos, adolescentes, jovens e membros da comunidade, no Projeto “Orquestra Popular Caipira de Pereira Barreto”, localizado na Av. Brasil, 667 – Centro, por meio da oferta de oficinas de Viola e Violão Caipira, tendo como mote norteador a sonoridade, o ritmo e a composição característica da música caipira e contribuir com a formação de multiplicadores e aprendizes da saber caipira;

- Segunda etapa: atender e desenvolver atividades musicais da Orquestra Popular Caipira de Pereira Barreto, por meio da promoção de ensaios gerais e momentos de estudos musicais com vistas a execução de repertório destinado aos espetáculos musicais da Orquestra Popular Caipira de Pereira Barreto;

- Terceira Etapa: contribuir com a ação desenvolvida pela Orquestra de Sopros e Percussão Facmol na área da execução instrumental em Pereira Barreto e região, por meio do subsídio de parte de sua manutenção instrumental, material de consumo, reposição de uniformes, capacitação de seus integrantes e custeio de transporte para apresentações públicas e gratuitas.

VII – JUSTIFICATIVA

Ao longo dos mais de 27 anos de história, a FACMOL tem desenvolvido ações na área do ensino e execução instrumental musical no município de Pereira Barreto e região. Gradativamente, ações de difusão e produção foram agregadas e, hoje, a AERFAC – Associação Educacional e Recreativa FACMOL é responsável pelo atendimento de mais de



1000 pessoas por mês, entre crianças, adolescentes, jovens e adultos, seja em áreas de formação, produção e difusão cultural e de Assistência Social.

A principal ferramenta e conceito gerador e norteador têm sido o universo da música.

Atualmente, a AERFAC tem como parte de seu portfólio as seguintes ações:

- Formação: responsável pelas atividades de musicalização na Rede Municipal de Ensino e no Espaço Cultural Território das Artes;
- Produção: Grupo de Catira Pés no Chão, Orquestra Popular Caipira de Pereira Barreto e Orquestra de Sopros e Percussão FACMOL;
- Difusão: gestora do espaço cultural Território das Artes, que oferece programação cultural gratuita à população de Pereira Barreto;
- Assistência Social: Gestora do Centro de Convivência.

A finalidade maior da AERFAC não se limita apenas ao aprimoramento musical, mas se expande sob responsabilidade de educar e mostrar aos jovens a importância da música e da cultura, do relacionamento e convivência social.

Em especial, a atuação da AERFAC enquanto mantenedora das Orquestra Popular Caipira e Orquestra de Sopros e Percussão Facmol, tem como escopo, além da formação musical e instrumental de adolescentes, jovens e adultos de Pereira Barreto, tem como foco a execução musical e, sobretudo, a valorização da identidade pereira barretense. Ambas as corporações, além de realizarem inúmeras apresentações em Pereira Barreto, fortalecendo o vínculo da ação com seu meio, se apresentam em importantes eventos culturais por todo o Estado de São Paulo, além de Minas Gerais, Mato Grosso, Mato Grosso do Sul, Paraná e Goiás, elevando e divulgando o nome de Pereira Barreto como um polo cultural e musical.

A exemplo, no ano de 2018 foram mais de 60 apresentações públicas, e até o momento, mais de 50 apresentações, com significativa presença em Pereira Barreto.

Concomitantemente, as duas corporações são responsáveis pela inserção de mais de 150 adolescentes, jovens e moradores de Pereira Barreto no universo da cultura e da música, valorizando-os e formando-os, seja na ampliação do repertório cultural, como também, na formação de profissionais, haja vista, que são vários e valorosos os exemplos de Educadores Musicais e profissionais da cultura formados ou iniciados pelas atividades desenvolvidas pela Facmol.

Dessa forma, o projeto de Fomento às Orquestra Popular Caipira de Pereira Barreto e Orquestra de Sopros e Percussão Facmol, justifica-se não apenas pelos resultados positivos obtidos pela ação na área da execução musical desenvolvida nos últimos 25 anos pela Facmol, e na respectiva importância em garantir sua continuidade, mas também pela necessidade de apoiar e promover a continuidade de ações de formação cultural e musical para adolescentes, jovens e adultos em Pereira Barreto.

VIII – LOCAL DE REALIZAÇÃO

O local de realização deste projeto ocorre no “De Bem com a Vida”, Núcleo II, localizado na Rua Pará, s/n, Jardim Urubupungá. O espaço é ocupado pela AERFAC com as oficinas de viola, violão e ensaios da Orquestra Popular Caipira já há 10 anos.

**VIII - PRAZO PARA A EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES E O CUMPRIMENTO DAS METAS**

4.1 Meta	4.2 Etapa / Fase	4.3 Especificação	4.4 Unidade de Medida	4.5 Qtde	4.6 Início	4.7 Término
1	1ª ETAPA	Atender alunos da Orquestra Popular Caipira de Pereira Barreto.	Jovens e membros da comunidade	Até 60 alunos.	Abril de 2020	Dezembro de 2020
2	2º ETAPA	Atender e desenvolver atividades musicais com a Orquestra Popular Caipira de Pereira Barreto.	Jovens e membros da comunidade.	Até 60 alunos.	Abril de 2020	Dezembro de 2020
3	3º ETAPA	Contribuir com a ação desenvolvida pela Orquestra de Sopros e Percussão Facmol na área da execução instrumental em Pereira Barreto e região, por meio da aquisição de material de consumo, manutenção de instrumentos, reposição de uniformes e custeio de transporte para apresentações públicas.	Jovens e membros da comunidade.	Até 115 alunos.	Abril de 2020	Dezembro de 2020

IX - DEFINIÇÃO DOS INDICADORES, QUALITATIVOS E QUANTITATIVOS, A SEREM UTILIZADOS PARA A AFERIÇÃO DO CUMPRIMENTO DAS METAS

- Atender até 60 alunos, jovens e membros da comunidade de Pereira Barreto com aulas de viola e violão.
- Atender aos integrantes da Orquestra Popular Caipira de Pereira Barreto: até 60 (sessenta) adolescentes, jovens e membros da comunidade de Pereira Barreto, com atividades de ensaios (com vistas à circulação do espetáculo musical Atravessando Gerações).
- Custeio de manutenção instrumental, material de consumo, reposição de uniformes, capacitação dos integrantes da Orquestra de Sopros e Percussão Facmol, e custeio de transporte para apresentações públicas e gratuitas.

X. QUADRO RECURSOS HUMANOS CONTRATADOS PELA ENTIDADE:

PROFISSIONAL	FUNÇÃO
Coordenador e Regente	Coordenação Geral das oficinas e das atividades do projeto e regência da Orquestra Popular Caipira de Pereira Barreto e produção das atividades da Orquestra de Sopros e Percussão Facmol.



Educador Musical	Oficinas de musicalização – Viola e Violão (06 horas semanais).
Bolsista Monitor das atividades da Orquestra Popular Caipira de Pereira Barreto	Estudo dirigido e auxílio nas oficinas musicais, semanalmente (06 horas semanais)

XI - ESTRATÉGIAS DE AÇÃO (MEMORIAL DESCRITIVO)

a) Atendimento:

- Orquestra Popular Caipira de Pereira Barreto - “De Bem com a Vida”, Núcleo II, localizado na Rua Pará, s/n, Jardim Urubupungá., com oficinas de violão e viola caipira, as sextas, das 18h às 19h.
- Orquestra Popular Caipira de Pereira Barreto - “De Bem com a Vida”, Núcleo II, localizado na Rua Pará, s/n, Jardim Urubupungá, ensaios gerais, as sextas, das 19h às 20h.
- Orquestra de Sopros e Percussão Facmol - Av. Brasil, 667 – Centro, das 17h às 21h, de segunda, quarta e sexta-feira.

b) Metodologia:

Oficinas de Viola e Violão:

As oficinas serão ministradas por 01 Educador Musical com comprovada notoriedade na área musical e/ou cultural através de aulas teóricas e práticas, com o apoio de 01 monitor e serão indicados pelo Coordenador Musical e Regente, podendo ser substituídos sempre que for necessário.

As atividades visam atender aos alunos (com idade mínima de 9 anos) e à comunidade, com uma carga horária de 02 horas semanais.

Orquestra Popular Caipira de Pereira Barreto:

Após a realização das oficinas de viola e violão, serão realizados semanalmente ensaios coletivos. A partir de uma perspectiva de preservar a música caipira, valorizar o grupo e formar plateia, serão realizados ensaios abertos e apresentações públicas à comunidade

Orquestra de Sopros e Percussão Facmol:

A manutenção dos instrumentos, aquisição do material de consumo e reposição de uniformes serão feitas ao longo do ano de 2020, sendo demandada pela rotina de apresentações e atividades da corporação.

A capacitação será feita a partir da contratação de profissionais renomados para a oferta de workshops com vistas à capacitação e aprimoramento artístico e técnico dos integrantes da Orquestra de Sopros e Percussão Facmol.

O custeio de transporte para apresentações públicas e gratuitas será pautada nos critérios de projeção e valorização da ação realizada pela corporação.

c) Infraestrutura e equipamentos:

Todos os instrumentos e equipamentos pertencem à AERFAC – Associação Educacional e Recreativa Facmol.

Os custos referentes ao material de consumo, manutenção dos instrumentos e reposição de uniforme constarão do orçamento deste Plano de Trabalho.

**d) Acompanhamento:**

Semestralmente serão entregues relatórios das atividades desenvolvidas, como apresentações públicas e realização das oficinas, acompanhadas de cópia da lista de chamada dos alunos frequentes das oficinas, em modelo a ser elaborado pela entidade.

XII - CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

9.1 Previsão de Início: abril de 2020

9.2 Previsão de Término: dezembro de 2020

9.3 Parcelas: Número de Parcelas: 09

2020	Valor
abril	23.333,33
maio	13.333,33
junho	3.333,33
julho	10.000,00
agosto	3.333,33
setembro	10.000,00
outubro	3.333,33
novembro	10.000,00
dezembro	3.333,35
Total	80.000,00

XIII - PLANO DE APLICAÇÃO DOS RECURSOS

NATUREZA DA DESPESA	PREFEITURA MUNICIPAL	OUTRAS FONTES	TOTAL
Material de Consumo, Manutenção de instrumentos e reposição de uniformes	30.000,00		
Outros Serviços Pessoa Jurídica	41.600,00		
Outros Serviços Pessoa Física	8.400,00		
TOTAL GERAL R\$	R\$ 80.000,00	0,00	80.000,00

XIV - RESUMO DAS FONTES DE FINANCIAMENTO

Fontes	Valor
Prefeitura da Estância Turística de Pereira Barreto	80.000,00
Estado	0,00



União	0,00
Outras	0,00
TOTAL DO PROJETO	R\$ 80.000,00

XV - MODO E PERIODICIDADE DAS PRESTAÇÕES DE CONTAS

A execução dos recursos financeiros será feita através de:

- Comprovante de pagamento: Recibo de Pagamento de Autônomo, Nota Fiscal Eletrônica de Compra, MEI como prestador de serviços, cupom fiscal, recibo de monitor (bolsa) com valor máximo de R\$ 800,00.
- O pagamento deverá ser efetuado mediante a emissão de cheque ou transferência bancária.
- Prestação de contas semestral e anual.

XVI - ORÇAMENTO DETALHADO

Item	Descrição das Despesas	Natureza da Despesa	Un	Qtde	Valor Unitário	Total
01	Coordenador e Regente	Pessoa Jurídica	01	12 meses	1.430,00	17.160,00
02	Educador Musical	Pessoa Física	01	12 meses	1.200,00	14.400,00
03	Monitor	Pessoa Física	01	12 meses	700,00	8.400,00
04	Capacitação	Pessoa Física	02	01	5.000,00	5.000,00
05	Material de consumo	Pessoa Jurídica	01	verba	5.040,00	5.040,00
06	Ajuda de Custo (transporte) apresentações públicas	Pessoa Jurídica	01	projeto	15.000,00	15.000,00
07	Manutenção de Instrumentos e Reposição de Uniformes	Pessoa Jurídica	01	01	15.000,00	15.000,00
TOTAL: R\$ 80.000,00						

Pereira Barreto, 05 de dezembro de 2019.

Valmir Rodrigues de Oliveira

Presidente da AERFAC – Associação Educacional e Recreativa Facmol