



**PLANO DE TRABALHO
FOMENTO ÀS ORQUESTRA POPULAR CAIPIRA DE PEREIRA BARRETO
E ORQUESTRA DE SOPROS E PERCUSSÃO FACMOL**

I - IDENTIFICAÇÃO DO TIPO DE PARCERIA:

- () Colaboração
(X) Fomento

II - IDENTIFICAÇÃO DA AÇÃO:

- () Atividade
(X) Projeto

III - IDENTIFICAÇÃO DA PROPONENTE / ENTIDADE

Razão Social			C.N.P.J.	
Associação Educacional de Recreativa FACMOL			04.130.349/0001-07	
Endereço			(DDD) Telefone/Fax	
Rua Ceará, 1284			18 99747-9490	
Cidade	UF	CEP	E-mail Institucional	
Pereira Barreto	SP	15370-000	facmol.pb@gmail.com	
Conta-Corrente		Banco	Agência	Praça de pagamento
19022-5		001	0440-5	Pereira Barreto/SP
Nome do responsável legal pela Unidade				
Valmir Rodrigues de Oliveira				
C.P.F.		RG. /Órgão expedidor		Data de Nascimento
078.651.138-97		19.400.259-7 SSP/SP		03/06/1968
Cargo		Telefone/Celular:	E-mail do responsável:	
Presidente		(18) 99629-3512	valmir_rdoliveira@hotmail.com	
Nome do Técnico responsável pelo Serviço :				
Wellington Reginaldo Rodrigues dos Santos				
C.P.F.		R.G. /Órgão expedidor		Data de Nascimento
078.466.008-50		20.941.549-6 /SSP/SP		08/01/1970
Cargo		Telefone/Celular		E-mail do técnico
Coordenador Musical/ Regente		18 99747-9490		wregente.facmol@gmail.com



VI - ÁREA DE ATUAÇÃO:

- () Educação
- () Saúde
- () Assistência Social
- (X) Cultura
- () Meio Ambiente
- () Outras Qual?

V - IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Título: Fomento às Orquestra Popular Caipira de Pereira Barreto e Orquestra de Sopros e Percussão Facmol

Área de Abrangência: município de Pereira Barreto/SP

Objeto: Orquestra Popular Caipira de Pereira Barreto e Orquestra de Sopros e Percussão Facmol

Secretaria: Secretaria de Cultura

Período de Execução: 12 meses (janeiro a dezembro de 2024).

VI - OBJETIVOS

Gerais:

Fomentar à ação das Orquestra Popular Caipira de Pereira Barreto e Orquestra de Sopros e Percussão Facmol na área do ensino, vivência e execução musical e instrumental.

Específicos:

Contribuir com a atuação das Orquestra Popular Caipira de Pereira Barreto e Orquestra de Sopros e Percussão Facmol, sob a responsabilidade da Associação Educacional e Recreativa Facmol, por meio da oferta de atividades de formação e execução musical na área da música instrumental, nas seguintes etapas:

- Primeira etapa: atender até 60 alunos, com idade mínima de 9 anos, adolescentes, jovens e membros da comunidade, no Projeto “Orquestra Popular Caipira de Pereira Barreto”, na Avenida Jonas Alves de Mello, 3226 – Centro, por meio de:

a) oferta de oficinas de Viola e Violão Caipira, tendo como mote norteador a sonoridade, o ritmo e a composição característica da música caipira e contribuir com a formação de multiplicadores e aprendizes da saber caipira;

b) desenvolvimento de atividades musicais da Orquestra Popular Caipira de Pereira Barreto, por meio da promoção de ensaios gerais, momentos de estudos musicais e apresentações públicas com vistas a execução de repertório destinado aos espetáculos musicais da Orquestra Popular Caipira de Pereira Barreto;

- Terceira Etapa: contribuir com a ação desenvolvida pela Orquestra de Sopros e Percussão Facmol na área da execução instrumental em Pereira Barreto e região, por meio do subsídio de parte de sua manutenção instrumental, material de consumo, reposição de uniformes, capacitação de seus integrantes e custeio de transporte para apresentações públicas e gratuitas.



VII – JUSTIFICATIVA

Ao longo dos mais de 31 anos de história, a FACMOL tem desenvolvido ações na área do ensino e execução instrumental musical no município de Pereira Barreto e região. Gradativamente, ações de difusão e produção foram agregadas e, hoje, a AERFAC – Associação Educacional e Recreativa FACMOL é responsável pelo atendimento de mais de 1000 pessoas por mês, entre crianças, adolescentes, jovens e adultos, seja em áreas de formação, produção e difusão cultural e de Assistência Social.

A principal ferramenta e conceito gerador e norteador têm sido o universo da música.

Atualmente, a AERFAC tem como parte de seu portfólio as seguintes ações:

- Formação: responsável pelas atividades de musicalização na Rede Municipal de Ensino e no Espaço Cultural Território das Artes;
- Produção: Grupo de Catira Pés no Chão, Orquestra Popular Caipira de Pereira Barreto e Orquestra de Sopros e Percussão FACMOL;
- Difusão: gestora do espaço cultural Território das Artes, que oferece programação cultural gratuita à população de Pereira Barreto;
- Assistência Social: Gestora do Centro de Convivência.

A finalidade maior da AERFAC não se limita apenas ao aprimoramento musical, mas se expande sob responsabilidade de educar e mostrar aos jovens a importância da música e da cultura, do relacionamento e convivência social.

Em especial, a atuação da AERFAC enquanto mantenedora das Orquestra Popular Caipira e Orquestra de Sopros e Percussão Facmol, tem como escopo, além da formação musical e instrumental de adolescentes, jovens e adultos de Pereira Barreto, tem como foco a execução musical e, sobretudo, a valorização da identidade pereira barretense. Ambas as corporações, além de realizarem inúmeras apresentações em Pereira Barreto, fortalecendo o vínculo da ação com seu meio, se apresentam em importantes eventos culturais por todo o Estado de São Paulo, além de Minas Gerais, Mato Grosso, Mato Grosso do Sul, Paraná e Goiás, elevando e divulgando o nome de Pereira Barreto como um polo cultural e musical.

Concomitantemente, as duas corporações são responsáveis pela inserção de mais de 150 adolescentes, jovens e moradores de Pereira Barreto no universo da cultura e da música, valorizando-os e formando-os, seja na ampliação do repertório cultural, como também, na formação de profissionais, haja vista, que são vários e valorosos os exemplos de Educadores Musicais e profissionais da cultura formados ou iniciados pelas atividades desenvolvidas pela Facmol.

Dessa forma, o projeto de Fomento à Orquestra Popular Caipira de Pereira Barreto e Orquestra de Sopros e Percussão Facmol, justifica-se não apenas pelos resultados positivos obtidos pela ação na área da execução musical desenvolvida nos últimos 30 anos pela Facmol, e na respectiva importância em garantir sua continuidade, mas também pela necessidade de apoiar e promover a continuidade de ações de formação cultural e musical para adolescentes, jovens e adultos em Pereira Barreto.

**VIII – LOCAL DE REALIZAÇÃO**

O local de realização deste projeto ocorrerá no endereço Avenida Jonas Alves de Mello, 3226, local que passará a receber as atividades desenvolvidas pela AERFAC.

IX - PRAZO PARA A EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES E O CUMPRIMENTO DAS METAS

4.1 Meta	4.2 Etapa / Fase	4.3 Especificação	4.4 Unidade de Medida	4.5 Qtde	4.6 Início	4.7 Término
1	1ª ETAPA	Oferta de oficinas de Viola e Violão Caipira.	Jovens e membros da comunidade	Até 60 alunos.	Janeiro de 2024	Dezembro de 2024
2	2º ETAPA	Desenvolvimento de atividades musicais da Orquestra Popular Caipira de Pereira Barreto.	Jovens e membros da comunidade	Até 60 alunos.	Janeiro de 2024	Dezembro de 2024
3	3º ETAPA	Contribuir com a ação desenvolvida pela Facmol Orquestra de Sopros e Percussão na área da execução instrumental em Pereira Barreto e região, por meio da oferta de oficina de prática de conjunto e a aquisição de material de consumo, manutenção de instrumentos, reposição de uniformes e custeio de transporte para apresentações públicas.	Jovens e membros da comunidade	Até 115 alunos.	Janeiro de 2024	Dezembro de 2024

X - DEFINIÇÃO DOS INDICADORES, QUALITATIVOS E QUANTITATIVOS, A SEREM UTILIZADOS PARA A AFERIÇÃO DO CUMPRIMENTO DAS METAS

- Atender até 60 alunos, jovens e membros da comunidade de Pereira Barreto com aulas de viola e violão.
- Atender aos integrantes da Orquestra Popular Caipira de Pereira Barreto: até 60 (sessenta) adolescentes, jovens e membros da comunidade de Pereira Barreto, com atividades de ensaios e apresentações públicas (com vistas à circulação do espetáculo musical Atravessando Gerações).
- Atender até 115 integrantes da Facmol Orquestra de Sopros e Percussão com o suporte para a execução instrumental por meio do custeio de manutenção instrumental, material de consumo, reposição de uniformes e custeio de transporte para apresentações públicas e gratuitas.

**XI. QUADRO RECURSOS HUMANOS CONTRATADOS PELA ENTIDADE:**

PROFISSIONAL	FUNÇÃO
Coordenador e Regente	Coordenação Geral das oficinas e das atividades do projeto e regência da Orquestra Popular Caipira de Pereira Barreto e produção das atividades da Orquestra de Sopros e Percussão Facmol.
01 Educador Musical de Viola	Oficina de viola (06 horas semanais).
02 Educadores Musicais de violão (06 e 04 horas)	Oficina de viola (04 e 06 horas semanais).

XI - ESTRATÉGIAS DE AÇÃO (MEMORIAL DESCRITIVO)**a) Atendimento:**

Todas as atividades do projeto serão desenvolvidas na Avenida Jonas Alves de Mello, 3226 – Centro – CEP 15370-000, Pereira Barreto/SP.

b) Metodologia:*Oficinas de Viola e Violão:*

As oficinas serão ministradas por 01 Educador Musical com comprovada notoriedade na área musical e/ou cultural através de aulas teóricas e práticas, com o apoio de 01 monitor e serão indicados pelo Coordenador Musical e Regente, podendo ser substituídos sempre que for necessário.

As atividades visam atender aos alunos (com idade mínima de 9 anos) e à comunidade, com uma carga horária de 02 horas semanais.

Orquestra Popular Caipira de Pereira Barreto:

Após a realização das oficinas de viola e violão, serão realizados ensaios coletivos semanais. A partir de uma perspectiva de preservar a música caipira, valorizar o grupo e formar plateia, serão realizados ensaios abertos e apresentações públicas à comunidade

Orquestra de Sopros e Percussão Facmol:

A manutenção dos instrumentos e aquisição do material de consumo serão feitas ao longo do ano de 2023, sendo demandada pela rotina de apresentações e atividades da corporação.

A capacitação será feita a partir da contratação de profissionais renomados para a oferta de workshops com vistas à capacitação e aprimoramento artístico e técnico dos integrantes da Orquestra de Sopros e Percussão Facmol.

O custeio de transporte para apresentações públicas e gratuitas será pautada nos critérios de projeção e valorização da ação realizada pela corporação.

c) Infraestrutura e equipamentos:

Todos os instrumentos e equipamentos pertencem à AERFAC – Associação Educacional e Recreativa Facmol.



Os custos referentes ao material de consumo, manutenção dos instrumentos e reposição de uniforme constarão do orçamento deste Plano de Trabalho.

d) Acompanhamento:

Semestralmente serão entregues relatórios das atividades desenvolvidas, como apresentações públicas e realização das oficinas, acompanhadas de cópia da lista de chamada dos alunos frequentes das oficinas, em modelo a ser elaborado pela entidade.

XIII - CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

9.1 Previsão de Início: Janeiro de 2024

9.2 Previsão de Término: Dezembro de 2024

9.3 Parcelas: Número de Parcelas: 12

2019	Valor
janeiro	14.000,00
fevereiro	5.600,00
março	5.600,00
abril	5.600,00
maio	5.600,00
junho	5.600,00
julho	14.000,00
agosto	5.600,00
setembro	5.600,00
outubro	5.600,00
novembro	5.600,00
dezembro	5.600,00
Total	84.000,00

XIV - PLANO DE APLICAÇÃO DOS RECURSOS

NATUREZA DA DESPESA	PREFEITURA MUNICIPAL	OUTRAS FONTES	TOTAL
Material de Consumo, Manutenção de instrumentos e reposição de uniformes	16.800,00		
Outros Serviços Pessoa Jurídica	67.200,00		
TOTAL GERAL R\$	R\$ 84.000,00	0,00	84.000,00

**XV - RESUMO DAS FONTES DE FINANCIAMENTO**

Fontes	Valor
Prefeitura da Estância Turística de Pereira Barreto	84.000,00
Estado	0,00
União	0,00
Outras	0,00
TOTAL DO PROJETO	R\$ 84.000,00

XVII - MODO E PERIODICIDADE DAS PRESTAÇÕES DE CONTAS

A execução dos recursos financeiros será feita através de:

- Comprovante de pagamento: Recibo de Pagamento de Autônomo, Nota Fiscal Eletrônica de Compra, MEI como prestador de serviços, cupom fiscal.
- O pagamento deverá ser efetuado mediante transferência bancária.
- Prestação de contas semestral e anual.

XII - PLANO DE APLICAÇÃO DOS RECURSOS

NATUREZA DA DESPESA	PREFEITURA MUNICIPAL	OUTRAS FONTES	TOTAL
Material de Consumo, Manutenção de instrumentos e reposição de uniformes	16.800,00		
Outros Serviços Pessoa Jurídica	67.200,00		
TOTAL GERAL R\$	R\$ 84.000,00	0,00	84.000,00

XIII- RESUMO DAS FONTES DE FINANCIAMENTO

Fontes	Valor
Prefeitura da Estância Turística de Pereira Barreto	84.000,00
Estado	0,00
União	0,00
Outras	0,00
TOTAL DO PROJETO	R\$ 84.000,00

XIV - MODO E PERIODICIDADE DAS PRESTAÇÕES DE CONTAS

A execução dos recursos financeiros será feita através de:



- Comprovante de pagamento: Recibo de Pagamento de Autônomo, Nota Fiscal Eletrônica de Compra, MEI como prestador de serviços, cupom fiscal, recibo de monitor (bolsa) com valor máximo de R\$ 800,00.
- O pagamento deverá ser efetuado mediante a emissão de cheque ou transferência bancária.
- Prestação de contas semestral e anual.

XV - ORÇAMENTO DETALHADO

Item	Descrição das Despesas	Natureza da Despesa	Un	Qtde	Valor Unitário	Total
01	Coordenador e Regente	Pessoa Jurídica	01	12 meses	1.800,00	21.600,00
02	Educador Musical - viola	Pessoa Jurídica	01	12 meses	2.000,00	24.000,00
03	Educador Musical – violão (06 horas semanais)	Pessoa Jurídica	01	12 meses	1.000,00	12.000,00
04	Monitor (04 horas semanais)	Pessoa Jurídica	01	12 meses	800,00	9.600,00
05	Workshop	Pessoa Jurídica	02	serviço	1.900,00	3.800,00
06	Material de consumo	Pessoa Jurídica	01	verba	3.500,00	3.500,00
07	Energia	Pessoa Jurídica	01	verba	2.000,00	2.000,00
08	Ajuda de Custo (transporte) apresentações públicas	Pessoa Jurídica	01	projeto	3.000,00	3.000,00
09	Contador	Pessoa Jurídica	01	12 meses	1.500,00	1.500,00
10	Manutenção instrumentos	Pessoa Jurídica	01	serviço	3.000,00	3.000,00
TOTAL: R\$ 84.000,00						

Pereira Barreto, 16 de novembro de 2023.

Valmir Rodrigues de Oliveira

Presidente da AERFAC – Associação Educacional e Recreativa Facmol