



ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL E RECREATIVA FACMOL



Projeto de Iniciação Musical e Instrumental relatório de metas janeiro a junho de 2026

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

Termo de Fomento n.º 019/2026
Prefeitura Municipal de Pereira Barreto

julho de 2026



PROJETO DE INICIAÇÃO MUSICAL E INSTRUMENTAL
Relatório de Metas - 2026

Entidade Responsável: AERFAC – Associação Educacional e Recreativa Facmol
CNPJ n.º 04.130.349/0001-07
Representante Legal: Valmir Rodrigues de Oliveira
Termo de Colaboração nº 019/2026

Área de Abrangência: município de Pereira Barreto/SP
Objeto: Execução do Projeto de Iniciação Musical e Instrumental
Secretaria: Departamento de Educação
Período de Execução: 1º Semestre de 2026.

METAS ATINGIDAS:

Considerando os objetivos propostos no Plano de Trabalho do Projeto de Iniciação Musical e Instrumental, regulamentado pelo Termo de Fomento 19/2026, encaminhamos o relatório de atividades referente ao período de janeiro a junho de 2025.

Considerando os objetivos gerais e específicos do Plano de Trabalho, foram ofertadas atividades de educação musical por meio de práticas pedagógicas, presencialmente, intencionalmente planejadas e desenvolvidas por profissionais capacitados e com experiência na área, nas etapas demonstradas a seguir.

1. Educação Infantil

Foram desenvolvidas atividades de Iniciação Musical nas oficinas curriculares das escolas de tempo integral do ensino infantil com os alunos com idade de 04 e 5 anos dos Níveis I e Níveis I, conforme segue:

- a) Profissionais: Monitores de música prestaram ser serviço na oferta de aulas de educação musical.
- b) Conteúdo e Avaliação: O conteúdo e avaliações diagnosticas aplicadas seguiram os critérios estabelecidos pelo PCN de Artes e tiveram como objetivo a apresentação de indicadores qualitativos e quantitativos do processo de ensino e aprendizado.
- c) As coordenações das atividades foram submetidas e acompanhadas pela Coordenação Pedagógica da Secretaria Municipal de Educação e à direção das respectivas unidades escolares.

1.1 Foram atendidos 672 alunos em 32 salas do ensino fundamental, das seguintes unidades escolares:

- a) EMEI Sítio do Pica Pau Amarelo
- b) EMEI Assumpta Scatena Garcia
- c) EMEI Emília Rua Antônio Antunes Vieira
- d) EMEI Marquês de Rabicó
- e) CEMEI Prof. Edith Barbosa Vasconcellos
- f) CEMEI Margareth Alves Martins Ferreira
- g) CEMEI Prof. Milhen Carlos Farhat
- h) CEMEI Saci Pererê

Segue registro de algumas unidades atendidas pelo projeto:

EMEI Sítio do Pica Pau Amarelo, localizada na Rua Luís Lourenço Medeiros, 1221

- i) Educadores: Jean Trindade e Elias Eduardo Dias dos Santos
- ii) Quantidade de alunos: 84
- iii) Quantidade de salas: 04



a) CEMEI Prof. Edith Barbosa Vasconcellos, localizada na Av. Dom Pedro II, 2646

i) Quantidade de alunos: 84

ii) Quantidade de salas: 04

Monitores Guilherme e Thereza



Monitores Michael e Gabriel Rhuan



Monitores Jean e Elias



EMEI Marquês de Rabcó, localizada na Rua Paraguai, 3362

i) Educadores: Kelly e Geovani

ii) Quantidade de alunos: 66

iii) Quantidade de salas: 04



EMEI Saci Pererê, localizada na Rua Guanabara, 3168

i) Educadores: Kelly e Geovani

ii) Quantidade de alunos: 66

iii) Quantidade de salas: 04



2. Ensino fundamental

2.1 Ensino Regular

Foram desenvolvidas atividades de Iniciação Musical e Instrumental nas oficinas curriculares dos 2ºs aos 5ºs anos na EMEB Com. Hirayuki Enomoto, localizado na Rua Missao Akissue, 2126, inseridas no horário das aulas, conforme segue:

a) Profissionais: Atuaram nas salas de aula da EMEB Com. Hirayuki Enomoto Hirayuki, os educadores Beatriz, Guilherme e Thereza: 3 ano A (Beatriz e Thereza), 3 ano C (Guilherme e Thereza, 2 anos A e B (Beatriz e Thereza), 2 ano C (Guilherme e Thereza).

b) Conteúdo e Avaliação: O conteúdo e avaliações diagnosticas aplicadas seguiram os critérios estabelecidos pelo PCN de Artes e tiveram como objetivo a apresentação de indicadores qualitativos e quantitativos do processo de ensino e aprendizado.





c) As coordenações das atividades foram submetidas e acompanhadas pela Coordenação Pedagógica da Secretaria Municipal de Educação e à direção das respectivas unidades escolares.

d) Ao todo foram atendidas 20 salas, com um total de 360 alunos.

Monitores Nathan e Wyllian



2.2 Orquestra Hirayuki

No período do contra turno das aulas do Hirayuki foram oferecidas oficinas para os 2ºs anos aos 5ºs anos na própria unidade escolar.

O total de vagas disponibilizadas foi de 100 alunos e as atividades desenvolvidas no primeiro semestre de 2026 estiveram focadas na apresentação de encerramento de semestre.

As oficinas e ensaios ocorrem às terças e quintas, das 16h às 17h e são oferecidas oficinas de ukulele, percussão, trompete, trombone, trompa, clarinete sax, flauta doce e escaleta.

Apresentação pública: Apresentação dos alunos da Orquestra Hirayuki na Festa Junina da EMEB Hirayuki, no dia 03 de julho.



3) Parceria com a Assistência Social

Os alunos da EMEB Profª Celda Mello atendidos no Centro Sócio Cultural Facmol no período do contraturno escolar recebem oficinas de musicalização semanalmente.

- a) Atendimento: Ao todo foram atendidos 50 alunos no turno da manhã e 50 no turno da tarde.
- b) Educador: Nesta ação, os Educadores Valdeir e Wyllian oferecem oficinas de Flauta Doce e Violão.
- c) Conteúdo e avaliação: O conteúdo aplicado teve como objetivo a formação complementar e global dos alunos e o método de avaliação baseou-se na frequência e participação nas oficinas.



4) Projeto de Iniciação Musical e Instrumental Território das Artes

a) Oficinas de Sopros, Metais, Percussão de Marcha e Percussão Sinfônica

São oferecidas gratuitamente oficinas de flauta transversal, trompete, trombone e percussão, às segundas e quartas, das 17h às 20h, e às sextas, das 16h às 18h. Ao todo, estão sendo contemplados 90 alunos.

Janeiro de 2026, formação e capacitação



Janeiro de 2026



Fevereiro de 2026



Fevereiro de 2026





Março de 2026





Abril de 2026





Maio de 2026



Junho de 2026





2. EXECUÇÃO

2.1 Recursos Humanos

A equipe de trabalho que atuou na execução do Plano de Trabalho Iniciação Musical e Instrumental foi composta por:

- 01 coordenador geral e maestro
- 01 Agente Administrativo e de Informática
- 01 Produtor Cultural
- 15 Educadores Musicais contratados por regime de CLT
- 03 Educadores Musicais prestadores de serviços

2.2 Recursos Materiais

2.2.1 Instrumentos e Material de Consumo:

Os instrumentos e material de consumo utilizados na execução do projeto na Rede de Ensino são de propriedade da Prefeitura Municipal de Pereira Barreto e os utilizados no Centro Sócio Cultural Facmol, são de propriedade da Prefeitura e da AERFAC.

3. DOS RESULTADOS

A partir do objetivo disposto no Plano de Trabalho do Projeto de Iniciação Musical e Instrumental na Rede de Ensino de Pereira Barreto, o presente relatório descreve que todas as metas estipuladas foram atingidas com notória qualidade e eficácia no período de janeiro à junho de 2026.

O atendimento realizado foi de aproximadamente 1100 (um mil e cem) alunos mensalmente, ratificada a observância à importância dada à formação integrada, interdisciplinar e emancipatória dos alunos e comunidade pereira barretense a partir do ensino e vivência da música.

4. EQUIPE GESTORA

Coordenador Geral e Artístico – Wellington Reginaldo Rodrigues dos Santos
Diretora do Dep. de Adm. e Finanças da Educação – Massumi Kiwada Toyoda
Secretária Municipal de Educação – Cidmar Vicentini da Silva

Pereira Barreto, 06 de julho de 2026.


Wellington Reginaldo Rodrigues dos Santos
Coordenador Geral e Artístico


Valmir Rodrigues de Oliveira
Presidente da AERFAC – Associação Educacional e Recreativa Facmol